

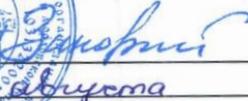
Подписано простой электронной подписью
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 28.03.2022 19:20:43
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**


Русская Православная Церковь Московского Патриархата
По благословию митрополита Саранского и Мордовского Зиновия
Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования
«Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

ФОС ФТД.В.05

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Высокопреосвященнейший **ЗИНОВИЙ**
Митрополит Саранский и Мордовский


2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФТД.В.05 «ПРАВОСЛАВНАЯ СЕМЬЯ КАК ОБРАЗЕЦ
СОЦИАЛЬНОГО И МИССИОНЕРСКОГО СЛУЖЕНИЯ»**

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки
**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций**

Профиль подготовки
Пастырское богословие

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная / Заочная

Саранск 2020

1. Паспорт фондов оценочных средств дисциплины ФТД.В.05 «Православная семья как образец социального и миссионерского служения»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
11	Личность и межличностные отношения.		Устный опрос
22	Возрасты семьи.		Устный опрос
33	Православная семья как источник социализации и образец миссионерского служения		Устный опрос, защита творческих проектов

2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Православная семья как образец социального и миссионерского служения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, защита творческих проектов, выполнения контрольного тестирования сдачи зачета (6 семестр).

2.1 Перечень оценочных средств

2.1.1 Устный опрос на практическом занятии.

За устный ответ на практическом занятии (доклад) (5 баллов максимально):

5 баллов выставляется студенту, если он дал полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

4 балла выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

3 балла выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, без использования дополнительной литературы по данной проблеме в рамках дисциплины;

2 балла выставляется студенту, если он затруднился ответить на поставленный вопрос.

Тематика практических занятий

Раздел 1. Личность и межличностные отношения.

Тема 2. Направленность личности.

1. Тестирование по тест – анкете «Эмоциональная направленность» Б.И. Додонова.

2. Понятие «направленность личности».

3. Смысл жизни.

Тема 4. Тайна возраста.

1. Особенности подросткового и юношеского возраста.

2. Кризис переходного возраста. Анатомо-физиологические особенности подросткового и юношеского возраста. Особенности развития самосознания личности на данной возрастной ступени.

3. Особенности общения со взрослыми и сверстниками.

Тема 5. Тайна пола.

1. Пол и гендер.

2. Различия между юношами и девушками в темпах физического взросления.

Тема 8. Дружба и любовь в жизни человека.

1. Нравственная природа дружбы. Понятие «друг».

2. Дружба как школа самораскрытия и школа понимания другого человека.

3. Любовь как высшее человеческое чувство. Духовная природа любви.

Тема 9. Мужественность.

1. Понятие «мужественность», ее составляющие.

2. Юношество. Мужественность в юноше.

3. Отношение к девушкам.

4. Искаженное понимание мужественности в современном мире.

Тема 10. Женственность.

1. Составляющие женственности и значение понятия. Красота истинная и ложная.

2. Нравственные основы взаимоотношений с юношами.

3. Искаженное понимание женственности в современном мире и его последствия для человека, общества и семьи.

Тема 14. Союз двух родов.

1. Знакомство с новыми родственниками.

2. Родословная (брак – начало новой родословной).

Тема 18. Отцовство и материнство.

1. Ответственное родительство.

2. Рождение, воспитание и социализация детей – одна из важных функций семьи.

3. Негативные формы отношений к родительству.

Тема 19. Чудо

1. Жизнь – дар Божий.

2. Когда начинается человеческая жизнь, ее уникальность.

Тема 20. «Не убий».

1. Что такое искусственное прерывание беременности.

2. Влияние аборта на здоровье и психику женщины и окружающих ее людей.

Тема 21. Молодая семья с новорожденным.

1. Изменения в семье в связи с появлением ребенка.
2. Второй кризис семейной жизни и пути его преодоления.
3. Родительская любовь. Освоение родительских ролей.
4. Влияние родителей на развитие ребенка в первый год после рождения.
5. Традиции фольклора в сфере материнства.

Раздел 3. Православная семья как источник социализации и образец миссионерского служения

Тема 24. Защита творческих проектов с позиций социального и миссионерского подходов

Подготовка и защита творческих проектов.

Тема 25. Итоговое занятие.

Дискуссия. Подведение итогов.

2.2. Тестовые задания

Проводятся после изучения соответствующих разделов учебной программы курса и в конце семестра перед зачетным собеседованием.

Примерная тематика тестовых заданий

1. При строительстве нового дома для чего приглашался священник?
А. избавиться от духов В. помочь в строительстве
Б. прочитать молитву Г. освятить жилище
2. Как называлось почетное место, где православные ставили иконы?
А. красный угол В. «малой церковью»
Б. домостроем Г. добродетелью
3. Как называлась книга, в которой были записаны правила православного христианина?
А. Русская правда В. Правда Ярославичей
Б. Поучение детям Г. Домострой
4. Каким днём знаменовалось создание новой семьи?
А. крещением В. исповедованием
Б. венчанием Г. причащением
5. Как называли семью?
А. красный угол В. «малой церковью»
Б. домостроем Г. добродетелью
6. Когда играли свадьбы?
А. на масленицу В. во время постов
Б. в Ивана Купала Г. в мясоед
7. Кого по «Домострою» должны были любить и слушаться, повиноваться и почитать, дети?
А. князя В. митрополита
Б. монаха Г. родителей
8. Когда в нашей стране празднуют Всероссийский день семьи, любви и верности?
А. 14 февраля В. 12 декабря

Б. 8 июля **Г.** 4 ноября

9. Кто является образцом супружеской любви и верности для православных?

А. Адам и Ева **В.** княгиня Ольга и Игорь

Б. Пётр и Феврония **Г.** Екатерина II и Пётр III

10. Почему заболел князь муромский Пётр?

А. его ранил змей **В.** его ранили кочевники

Б. кровь змея попала на его тело **Г.** отказался жениться

11. Что такое бортничество?

А. сбор дани **В.** сбор мёда

Б. пост **Г.** добродетель

12. Откуда была родом Феврония?

А. Великого Новгорода **В.** Киева

Б. Муромского княжества **Г.** Рязанской земли

13. *В XVI веке их историю любви подробно и красочно описал в известной древнерусской «Повести о Петре и Февронии» талантливый литератор, широко известный в эпоху Иоанна Грозного, священник Ермолай Прегрешный.*



Варианты ответов

- Феврония
- Валентин
- Пётр
- Андрей
- Мария

14. *Какое из утверждений является верным?*

1. Семья возникла, когда ещё не было ни государства, ни науки, ни культуры, ни искусства, ни каменных зданий.

2. Семья основана на радости и создана ради неё.

Варианты ответов

- верно 1
- неверно 1 и 2
- верно 2
- верно 1 и 2

15. Это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды. Это гнездо, в котором детей готовят ко времени их самостоятельного полёта.

Б Я М С Е

16. Оно является церковным таинством и, согласно церковному учению, в таинстве жених и невеста, соединённые любовью и взаимным согласием, получают благодать и благословение Бога для создания семьи, для взаимного согласия в супружеской жизни, для благословенного рождения детей, умножения семьи, воспитания детей в христианской вере, конечной целью которой является спасение всех членов семьи.

Ч В Е Е Н Н И А

Контролируемые компетенции: ОК-7, ОК-10.

Критерии оценивания тестовых заданий (по В. П. Беспалько)

Основным критерием эффективности усвоения студентами содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала – K_u . Он определяется как отношение правильных ответов студентов к общему количеству вопросов.

$K_u = N/K$, где N – количество правильных ответов студентов, а K – общее число вопросов. Если $K_u > 0.7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка знаний и умений студентов производится по восьмибалльной системе.

Оценка в баллах	% выполнения	Оценка по традиционной системе
5-4	100 - 90	Отлично
3	80 - 70	Хорошо
2-1	60	Удовлетворительно
0	50	Неудовлетворительно

Требования к выполнению тестирования

Тест как оценочное средство представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющее автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Использование данного оценочного средства предполагает реализацию важнейшей дидактической задачи – уяснение и закрепление знаний и навыков по предмету, акцентирование внимания студенческой аудитории на ключевых, программных позициях курса. Именно данный вид оценочного средства позволяет оперативно проверить качество знаний студенческой аудитории и автоматически обработать результаты с заранее заданными параметрами. Тестовый контроль проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебного материала. Количество

тестовых заданий зависит от объема учебного материала. Время, отводимое для выполнения тестовых заданий, не должно превышать одного академического часа.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Православная семья как образец социального и миссионерского служения» осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса на практических занятиях, защиты творческих проектов, тестирования, сдаче зачета.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, рефератов (в устной и письменной форме).
6. Подготовка к зачету.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий: для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование Интернета для закрепления и систематизации знаний;
- работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- аналитическая обработка текста (реферирование).

Задания для самостоятельной работы

Задания самостоятельной работы (раздел № 1)

1. Чем различаются понятия "индивид", "индивидуальность" и "личность"?
2. Когда и в связи с чем появилось понятие "личность"?
3. В чем заключается отличие в понимании личности в современной психологии и в православном учении?
4. Когда человек становится личностью?

5. Как соотносятся по содержанию старинное русское слово "личина" и современный термин "имидж"?

Задания самостоятельной работы (раздел № 2)

1. Почему на Руси отношение к выбору второй половины всегда было очень требовательным?

2. Что входит в понятие «культура семьи»?

3. Чем отличаются свадебные традиции христианства, мусульманства и иудаизма?

4. В чем заключается отличие понятий «брак» и «семья»?

5. В чем проявляется активная отцовская позиция в семье?

6. Академик, доктор психологических наук А.В. Петровский выделил 5 «тактик семейного воспитания»: диктат, опека, конфронтация, мирное сосуществование, сотрудничество. Предлагаем вам сформулировать определения для каждого из вышеназванных стилей и дать нравственно-психологическую оценку соответствующей тактике взаимоотношений взрослых и детей в семье.

7. Составьте свод правил семейной жизни по запискам царицы Александры Федоровны (<http://profi-rus.narod.ru/semya/gosudarynja-imperatritsa-aleksandra-feodorovna-romanova---o-brake-i-semejnoj-zhizni.htm>).

8. Задумывались ли вы над сложностью педагогической профессии «родитель»? Что необходимо знать, чему научиться, чтобы суметь их преодолеть?

9. Проанализируйте народные пословицы, поговорки, сказки и напишите творческую работу на тему: «Народная педагогика о нравственном воспитании детей».

Задания самостоятельной работы (раздел № 3)

1. Выпишите высказывания отцов Русской Православной Церкви о семейной жизни.

2. Попробуйте лично представить, а затем обсудить или нарисовать картину вашего семейного будущего (через 15-20 лет). В чем смысл вашей семейной жизни? Каким вы видите для вашей семьи важнейшее дело и занятие? Какие вы цели ставите перед собой? К какому образу семьи вы стремитесь? Какое место вы определяете семье в вашей жизни?

Требования к содержанию творческих заданий.

Творческое задание – является самостоятельной письменной работой на тему, соответствующую модулю изучаемой дисциплины. Эссе развивает навыки самостоятельного творческого мышления обучающихся, самостоятельной научной работы и письменного изложения собственных мыслей.

Творческое задание должно содержать:

- четкое изложение сути поставленной проблемы;
- включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, который рассматривается в рамках дисциплины;

- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценивания по качеству написанного творческого задания:

- самостоятельное выполнение работы;

- аргументированность основных положений и выводов;

- четкая, лаконичная и оригинальная постановка обоснованность изучаемой проблемы;

- уровень освоения темы и изложение материала;

- соответствие эссе формальным требованиям.

Общая форма изложения темы задания должно соответствовать жанру проблемной научной статьи и включать следующие обязательные элементы: титульный лист (основные данные о работе), содержание, собственно текст и список использованной литературы. В зависимости от излагаемого материала работа может иметь приложения.

Во введении к творческому заданию необходимо определить проблему, сформулировать цели и задачи исследования, а также излагаются гипотезы. Работа может носить как теоретический, так и практический характер.

В первом варианте работа основана на обзоре литературных источников с выделением тезиса или идеи, которая объясняет вопросы, поставленные в работе.

Во втором варианте, формулируется тезис, затем описываются используемые данные и в заключении излагаются результаты практического исследования. Аргументировано построенное доказательство должно содержать критическую оценку изложенного материала.

В заключении задания необходимо сделать выводы по проведенной работе и определить возможные пути дальнейших исследований.

Критерии оценки:

3 балла – выполнены все требования к написанию и защите творческого задания: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, представлены мультимедиа материалы существенно обогащающие творческое задание.

2 балла – основные требования к творческому заданию и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём творческого задания; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

1 балл – имеются существенные отступления от требований к творческому заданию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании творческого задания или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

0 баллов – тема творческого задания не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Или задание магистром не представлено.

3.1. Тематика творческих проектов

1. Жених и невеста.
2. Муж и жена.
3. Дети и родители: рождение младенца, воцерковление, воспитание.
4. Родные и близкие.
5. Болезнь и смерть.
6. Семья как малая Церковь.
7. Святые отроки и отроковицы.
8. Обучение и воспитание великих святых в детстве.
9. Семейные праздники.
10. Воспитание любви в детях.
11. О послушании и свободе при воспитании детей.
12. О родительском авторитете и дружбе с детьми.
13. Детская самостоятельность.
14. Борьба с дурными наклонностями.
15. Значение храма.
16. Семейный уклад.
17. Воспитание детей царской семьи.
18. Совет желающим вступить в брак.
19. Совет о выборе жены.
20. Увещевание к целомудренной супружеской жизни.
21. Есть ли смысл жизни нашей? (Беседы о социальных проблемах молодежи)
22. О целомудрии и телегии.
23. Любовь родителей к детям.
24. Любовь детей к родителям.
25. Жива ли дружба в современном мире?
26. Кризис семьи.
27. Духовные основы православной семьи (Священное Писание о таинстве брака, христианский брак как союз двух людей, желающих дожить до любви).
28. Иерархическое устройство семьи (Священное Писание об иерархическом устройстве семьи, исполнение воли Божией – основа счастья христианских супругов, духовные основы семейной иерархии, семья – малая Церковь, семейная иерархия как основа восприятия авторитета, семья – наследница традиций, семья и проблемы полового воспитания).
29. Основы христианского воспитания детей в семье (брак как расширение личности, рождение человека в новой полноте, любовь родителей к своим детям как основа христианского воспитания, церковные таинства – основа духовного возрастания детей, детская молитва, пост и его влияние на духовное здоровье детей и др.)
30. Особенности молодой семьи.
31. Основные ценности семьи.
32. Личность и семья.
33. Особенности межличностных отношений юношества.
34. Досуг в семье.

35. Экономические трудности современной семьи и их преодоление.
36. Распространение положительного опыта старшего поколения.
37. Воспитание стыдливости.
38. Взаимопомощь в семейных делах.

Требования к творческим проектам (проектно-исследовательская деятельность):

I. Тема должна быть:

1. Актуальной, отражать злободневные проблемы современной науки, практики, соответствовать насущным запросам общества, отрасли образования, школы.

2. Содержательной, информативной и достаточно разработанной в науке, чтобы по ней можно было найти литературу.

3. Опирается на материал учебной программы и вместе с тем содержать элемент новизны, в какой-то степени выходить за рамки изученного.

4. Интересной для учащихся, пробуждать любознательность и пытливость.

5. Проблемной, содержать какой-либо спорный момент, подразумевать столкновение разных точек зрения на одну проблему.

6. Конкретной. Объемные темы требуют освещения многих вопросов, чего не в состоянии сделать ученик.

II. Критерии оценки проекта (исследования).

Критерии оценки реферата могут быть как общие, так и частные.

К общим критериям можно отнести следующие:

- соответствие реферата теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточника;
- логичность, связность;
- доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);
- языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям реферата:

введению, основной части, заключению.

1) Критерии оценки введения:

- наличие обоснования выбора темы, ее актуальности;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;

- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- 3) Критерии оценки заключения:
 - наличие выводов по результатам анализа;
 - выражение своего мнения по проблеме.

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ студентов.

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Баллы
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность исследования в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий	2
	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом	5
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в исследовании материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими	2
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов исследовательской деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия	2
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами работы для теоретического и (или) практического применения	2
	Системность	Способность студента выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы	4
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами исследования и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта	5
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2
	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути	3

	(творчество)	решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности	
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектно-исследовательской работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта	2
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	4
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектно-исследовательской деятельности или рождение нового замысла, связанного с результатами предыдущего проекта	5
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу исследования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?	4
Итого:			42

Шкала перевода балльной оценки в стандартную 5-балльную систему оценивания:

От 0 до 31 % от максимальной возможной суммы баллов – «2» (от 0 до 13 баллов);

От 32 до 50 % от максимальной возможной суммы баллов – «3» (от 14 до 21 баллов);

От 51 до 70 % от максимальной возможной суммы баллов – «4» (от 22 до 29 баллов);

От 71 до 100 % от максимальной возможной суммы баллов – «5» (от 30 до 42 баллов).

3.2 Тематика докладов представлена в планах практических занятий.

Требования к выполнению докладов

Доклад по дисциплине «Православная семья как образец социального и миссионерского служения» представляет собой творческую работу на определенную тему, написанную на основе изучения и конспектирования

первоисточников, изучения богословской, исторической и современной богословской литературы, библейских источников, научных статей из журналов.

Выбор темы доклада осуществляется по имеющейся тематике. При несоответствии записанной за студентом темы и фактически представленной работы она возвращается автору. Нежелательно дублирование представленной темы работы внутри студенческой группы.

После выбора темы необходимо определить основной перечень источников, необходимых для ее написания, используя при этом каталог библиотеки, консультации преподавателя. Это позволит своевременно выявить затруднения и обратиться за помощью к преподавателю.

Написание работы может идти по следующему примерному плану:

- предварительный просмотр основной литературы и составление плана доклада;
- конспектирование необходимых источников и литературы, выписка цитат, положений с обязательным указанием источника и страниц;
- творческое, самостоятельное изложение основных положений темы в соответствии с принятым планом доклада; в тексте работы каждый пункт плана выделяется заголовком;
- составление библиографии по избранной теме (не менее 6-8 источников);
- работу завершает заключение, содержащее общие выводы по выбранной теме.

Библиография должна быть оформлена в соответствии с принятыми стандартами.

На каждый использованный в работе источник следует делать внутритекстовые сноски в квадратных скобках. Например, [12, 45] – где первая цифра указывает на номер источника в списке литературы, а вторая цифра указывает на номер страницы откуда приведена цитата.

Объем работы в пределах 10-15 страниц машинописного или набранного на компьютере текста.

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, если содержание доклада полностью раскрывает заданную тему.

4 балла выставляется студенту, если содержание в целом раскрывают заданную тему, но есть незначительные недочеты;

3 балла выставляется студенту, если содержание доклада не в полном объеме раскрывает заданную тему.

2 балла выставляется, если студент не представил доклад.

4. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Изучение дисциплины на третьем курсе заканчивается зачетом, проводимым по содержанию разделов учебного курса «Православная семья как образец социального и миссионерского служения». К зачету допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на групповые практические занятия, выполнившие творческие проекты и

защитившие их, выполнившие контрольное тестирование. Форма зачета: ответ на два основных вопроса и на два дополнительных вопроса по заданной теме.

4.1 Вопросы к зачету

1. Сущность понятий «семья», «брак», «домохозяйство».
2. Происхождение и сущность семьи.
3. Предпосылки создания семьи.
4. Эволюция брачно-семейных отношений.
5. Тенденции современного развития семьи и брака.
6. Понятие функций семьи. Реализация функций современной российской семьей.
7. Понятие молодой семьи и ее основные проблемы.
8. Планирование семьи и подготовка молодежи к браку.
9. Социальная помощь молодой семье.
10. Проблемы семьи с ребенком-инвалидом.
11. Причины возникновения неполных семей и их социальная защита.
12. Система социальной помощи семье и детям на приходе.

Критерии оценки зачетного занятия

Для объективной оценки знаний и умений по курсу «Православная семья как образец социального и миссионерского служения» принимаются во внимание: глубина и осознанность знаний; умение анализировать и обобщать изученный материал; логика, структура и стиль ответа; умение аргументировать; умение применять основные теоретические положения богословия, пользоваться основной терминологией курса; степень знакомства с основной и дополнительной литературой; умение содержательно и грамотно оформлять доклады и рефераты, систематичность работы в течение семестра.

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о предметных взаимосвязях. Оценивается качество устной речи, как и при выставлении положительной оценки.

